

Caroline Leander

pianist, composer, singer songwriter

2020:

Arrangör, kapellmästare och musiker+skådespelare i *Evigt Ung* på *Helsingborgs Stadsteater*.

Konserter med duon *Ett Halvfranskt Band* samt avslutande inspelningar av album med *Harald Leander*.

Kyrkokonserter med gruppen *Trenne* med *Petra Kvist* och *Staffan Wester*.

Studioinspelningar med *Pontus Stenkvist & Maria Stille*.

Konsert i *Næstveds Kulturhus (DK)* med *Leander & Smith*. Duon skriver nytt material tillsammans inför kommande utgivningar.

2019:

Skriver nytt material med *Peter Smith (DK)* i duon *Leander & Smith*, konserter och inspelning och release av albumet "Du eller Aldrig".

Nordisk Sangskrivaruge på *Bornholm* i regi av *DPA* (danska motsvarigheten till *SKAP*)

Turné med gruppen *Trenne* med *Petra Kvist* och *Staffan Wester*, på diverse scener och i kyrkor i *Skåne*, release av albumet "Vänta på mig".

Medverkar som pianist i filmmusik komponerad av *Magnus Jarlbo* till filmen "The Road to Utopia".

Workshops i pianospel på *Fridhems Folkhögskola*.

2018:

Medverkar som pianist i filmmusik komponerad av *Magnus Jarlbo* till filmen *Until we fall (Til vi falder)*

Medverkar som musiker/statist i TV-serien *Systrar 1968* på *SVT*.

Skriver nytt material med *Peter Smith (DK)* i duon *Leander & Smith*, konserter och inspelning av album.

Arrangering och inspelning av album med *Harald Leander*.

Turné med gruppen *Trenne* med *Petra Kvist* och *Staffan Wester*, *Goodnight Sun* m fl scener och i kyrkor i *Skåne*, inspelning av album.

Music in Favor – skolprojekt i *Köpenhamn* med workshop i låtskrivning.

Konsert på *Hotel Cécil*.

Turné i *Skåne* med *Kultur i världen* tillsammans med skådespelare *Peter Fridh* och *Anette Lindbäck*.

Ackompanjator på *Complete Vocal Institute* i *Köpenhamn*.

Pianist med *Malmö Improvisationsteater*.

2017:

Skriver nytt material på svenska, spelar med gruppen Trenne med *Petra Kvist* och *Staffan Wester* på Lunds Visfestival, Goodnight Sun m fl scener och i kyrkor i Skåne. Nordisk Sangskrivaruge på Bornholm i regi av DPA (danska motsvarigheten till SKAP)

Turné och konserter med duon Ett Halvfranskt Band med *Harald Leander*.
Turné för Musik i Blekinge i skolorna tillsammans med skådespelare *Marika Kajo*, (Mattedektiverna – musik, matematik, teater)

Turné i Skåne med Kultur i vården tillsammans med skådespelare *Peter Fridh* och *Anette Lindbäck*.

Ackompanjator på *Complete Vocal Institute* i Köpenhamn.

Pianist med Malmö Improvisationsteater.

2016:

Skriver nytt material på svenska, spelar med gruppen Trenne med *Petra Kvist* och *Staffan Wester*.

Konserter med duon Ett Halvfranskt Band med *Harald Leander*.

Konserter med *Ann Falden* Lydlandskab I Danmark.

Turné för Musik i Blekinge i skolorna tillsammans med skådespelare *Marika Kajo*, (Mattedektiverna – musik, matematik, teater)

Turné i Skåne med Kultur i vården tillsammans med skådespelare *Peter Fridh* och *Anette Lindbäck*.

2015:

Komponerar, arrangerar och spelar in material med Felicia Konrad till gruppen Cosmic Wash Overs nya album Wonderful Surreal.

Pianist med Malmö Improvisationsteater.

Pedagogiska skolprojekt med skådespelare *Marika Kajo*.

Pianist med Ann Falden Lydlandskab, konserter i Danmark och Skåne, Kulturkatten i Lund.

Konserter med duon Ett Halvfranskt Band med *Harald Leander*.

Deltog i Stockholm Folk Feedback låtskrivarseminarium i co-writing.

1-årig påbyggnadsutbildning på Complete Vocal Institute i Köpenhamn.

Gäst i P1 Filosofiska rummet.

2014:

Komponerar Penelope, ett specialskrivet stycke för Kulturkvarteret i Kristianstad.

Premiär med konsert med duon CaBoom! – Ett tangentfyrverkeri med slagverkare Bo Håkanson.

Duokonserter i Kairo Peter Tegnér (Cairo Jazzclub, El Sawy Culture Wheel, Sv Ambassaden)

Konserter med egna bandet på Ystad Jazzfestival samt Västkusten.

Konsert med Ensemble Miró I samband med vernissage av J. Miró i Hässleholms Kulturhus.

Ackompanjator på *Skånes Dansteater* och *Complete Vocal Institute* i Köpenhamn

1-årig påbyggnadsutbildning på Complete Vocal Institute i Köpenhamn.

2013:

Komponerar musik till skolprojektet "*Flygande toner och tankar*" för Musik i Syd. Konserter med sitt band på "Jazz under stjärnorna" i Brantevik, Palladium i Malmö och "*Jazz i stadens rum*" i Halmstad, solokonserter i Göteborg och Malmö, gäst på Goodnight Sun i Malmö.

Pianist och sångerska i olika konstellationer med bland andra *Felicia Konrad*, *Peter Tegnér*, *Annika Jessen* och *Harald Leander*.

1-årig utbildning på Complete Vocal Institute i Köpenhamn.

2012:

Release av sitt femte solo album "*Melting into happiness*" på hennes egen etikett Timbre Tone Music.

Konserter och turnéer i Sverige med sitt band Colours in motion.

Nominerad till *Gyllene Skivan* i tidskriften OrkesterJournalen.

Pianist i pjäsen "*Betty Lemon*" med skådespelare/sångerska *Carina Söderman* på Skillinge Teater.

Ackompanjatör på *Skånes Dansteater* och *Complete Vocal Institute* i Köpenhamn.

Pianist och sångerska i olika konstellationer med bland andra *Felicia Konrad*, *Peter Tegnér* och *Harald Leander*.

2011:

Komponerar , arrangerar och spelar in sitt femte soloalbum, konserter med sitt band. Konsert på Copenhagen Jazzhouse med saxofonisten Mette Ott "among friends".

Komponerar och arrangerar musik till Felicia Konrad's album "Cosmic Wash Over", med release i sept-11.

Framför fransk musik i föreställningen Tête à tête med Harald Leander.

Ackompanjatör på Skånes Dansteater Malmö.

2010:

SKAP-stipendium (Sveriges kompositörer av populärmusik).

Nominerad till *Gyllene Skivan* i tidskriften OrkesterJournalen.

Konsert på *Fasching Jazz Club* i Stockholm och *Mejeriet* i Lund med sitt nya band (Anders Lorentzi bas, Bo Håkanson tr/perc, Peter Tegnér git). Livevideos från Mejeriet.

Ackompanjerar *Cullbergbalettens* träning på Operan i Malmö.

Föreställningen "Riktig kärlek" med sångerskan/skådespelaren Carina Söderman.

Artvideos med fotograf *Lars Strandberg* på två av nya plattans låtar.

Inbjuden av trombonisten *Nils Landgren* till "Jazz under stjärnorna" i Brantevik med sitt band.

Release av hennes fjärde soloalbum "Under my heart" på *dB-Productions/Naxos*.

Ackompanjatör på *Skånes Dansteater*, *Dansens Hus* i Köpenhamn m fl.

Konserter på *Stiftsgården Åkersberg* i Höör med olika inbjudna musiker.

Medverkar som pianist i filmmusiken till filmen "*För kärleken*" (regi Othman Karim) komponerad av *Magnus Jarlbo*.

2009:

Ackompanjatör på *Skånes Dansteater* i Malmö och *Skolan för modern dans i Köpenhamn*.

Konsorter med den fransk klingande duon *Prunes*, visartisten *Hanna Åberg*, saxofonisten *Mette Ott*, gitarristen *Peter Tegnér*, samt solokonsorter.

Samarbete m trollerikonstnären *Malin Nilsson*.

Pianist i Påsksoarén *Skillinge Teater*.

Inspelning i *Gula Studion* av kommande album, tekniker och medproducent *David Carlsson*.

2008:

Konsorter med *Prunes* bl a på *Visfestivalen i Västervik*, samt i Frankrike.

Livespelning och reportage för ett entimmesprogram i *franska riksradien*. (France Culture).

Pianist i revyn "Snart halvtid" av och med *Michael Segerström* och *Katarina Zell*, samt Påsksoarén på *Skillinge Teater*.

2007:

Release av *Prunes* tredje album, "*Grande Rue*", med duons eget material.

Konsorter i Sverige, Danmark och Frankrike.

Konsorter med bl a *Gunhild Carling*, *Malin Nilsson* och *Mette Ott*.

2000-2006:

Komponerar musik till *Orderi*, en berättelse för barn producerad av UR med manus och regi av *Jenny Bergman* som bl a står bakom filmerna *Plötsligt (igen)* i Vinslöv.

Gästande sångerska med electronica-duon *YMC* på albumet "*Essentials*"

Komponerar musik till en film som producerades av *Anders Grankvist* (GOOD AB) med löpande visning på *Bomässan Bo 01* i Malmö.

Utgivningar av två album med *Prunes*, konsorter i Sverige, Danmark och Frankrike.

Konsorter med *Mette Ott* i Sverige och Danmark, konsorter i Sverige och Polen med kvartetten *Ensemble Miró* som även ger ut ett album.

Pianist i cabarén *FAST* på *Skillinge Teater* med skådespelarna *Eva Rexed* och *Harald Leander*.

Medverkar som pianist i filmmusiken till filmerna "*Om Sara*" (regi Othman Karim), "*Percy, Buffalo Bill och jag*" (regi Anders Gustafsson), "*Kan man dö i himlen?*" (regi Erlend E. Mo) komponerad av *Magnus Jarlbo*,

1990-talet:

Kapellmästare och arrangör i musikalen "sluka mig" på *Helsingborgs Stadsteater*.

Konsorter och skivutgivningar med eget band, samt medverkan på ett antal andra skivinspelningar. Hennes band spelar på klubbar och festivaler i både Sverige och utomlands, med anhalter som *Skeppsholmsfestivalen*, *Pori Jazz*, *Hangö* och *Helsingfors (Finland)*, samt flera turnéer i Tyskland och Italien.

Pianist i föreställningar med medlemmar ur *Variété Vaudevill*.

Studier på *Malmö Musikhögskola* på musikerutbildningens individuella program.

Medverkan i cabarén "Kaos i korsetten" med *Anette Norberg & Kattis Ohlsson*.

1980-talet:

Under andra halvan bosatt i Italien och Grekland där hon turnerar med diverse grupper, med utgångspunkt i jazz och improvisationsmusik. Förutom klubbar och teatrar gästar hon även större scener såsom *Umbria Jazz Festival* och *Patras Jazz*

Festival. Medlem i gruppen *Italian Vocal Ensemble* med sångerskan *Roberta Gambarini*.

Verksam som ackompanjator och pedagog på *Teaterskolan i Milano*.

Medlem i *Mario Salazar Band*, TV-film, konserter i Sverige och Holland.

Musiklinjen på *Skurups Folkhögskola*.

Musiker, ackompanjator och arrangör på *Scenskolan* och *Studioteatern* i Malmö.

Ackompanjerar även modern dans och balett på *Danshuset* i Lund.

Musikgymnasiet på *S:t Petri* i Malmö.

Tel. +46 708 662320

caroline@carolineleander.se

www.carolineleander.se

Caroline Leander Musikproduktion

Råbelövsgatan 61

216 19 Malmö, Sweden