

Caroline Leander

pianist, composer, singer songwriter

2022:

Skådespelande musiker och ackompanjatör i föreställningen "Den Fantastiska Leken" på *Helsingborgs Stadsteater* (nypremiär i feb.-22)

Skådespelande musiker och ackompanjatör i föreställningen "Primadonnans död" på Victoriateatern i Malmö, *Helsingborgs Stadsteater* m fl, av och med *Pontus Stenkvist & Maria Stille*.

Komposition och live-framförande av filmmusik till skate-filmer på Pianofestivalen på Dunkers Kulturhus i Helsingborg.

Arrangerade musik och ackompanjerade artisten "Mjuk" på Pianofestivalen på Dunkers Kulturhus i Helsingborg.

Samsø Songwriting Camp - en veckas co-writing med danska artister & låtskrivare.

Höll i låtskrivar-workshops på Kvinnojourer i Skåne på uppdrag av Musik i Syd.

Konserter med gruppen Trenne på Moriskan i Malmö, Skånefestivalen, Lundapride samt i flertalet kyrkor i Skåne, med *Petra Kvist* och *Staffan Wester*.

Konserter i Skåne med Ett Halvfranskt Band med *Harald Leander*.

Konserter med WES & Bandaget - *Staffan Wester*.

Ackompanjatör på *Complete Vocal Institute* i Köpenhamn.

Utbildning i komposition & musikproduktion Österlens Fhsk.

2021:

Skådespelande musiker och ackompanjatör i föreställningen "Primadonnans död" på Nöjesteatern i Malmö, av och med *Pontus Stenkvist & Maria Stille*.

Konserter och album-release "Just där dagen börjar om" med *Harald Leander* & Ett Halvfranskt Band.

Album-release med WES - *Staffan Wester*.

Konserter med *Leander & Smith* i Köpenhamn och Skåne.

Konserter med gruppen Trenne på Kulturnatten i Lund samt i flertalet kyrkor i Skåne, med *Petra Kvist* och *Staffan Wester*.

Konsert Lunds Visfestival med *Mikael Klinke (DK)*.

Skådespelande musiker och ackompanjatör i föreställningen "Den Fantastiska Leken" på *Helsingborgs Stadsteater*

Utbildning i komposition & musikproduktion Österlens Fhsk

2020:

Arrangör, kapellmästare och musiker+skådespelare i *Evigt Ung* på *Helsingborgs Stadsteater*.

Konserter med duon Ett Halvfranskt Band samt avslutande inspelningar av album med *Harald Leander*.

Kyrkokonserter med gruppen Trenne med *Petra Kvist* och *Staffan Wester*.

Studioinspelningar med *Pontus Stenkvist & Maria Stille*.

Konsert i Næstveds Kulturhus (DK) med *Leander & Smith*. Duon skriver nytt material tillsammans inför kommande utgivningar.

2019:

Skriver nytt material med *Peter Smith* (DK) i duon *Leander & Smith*, konserter och inspelning och release av albumet "Du eller Aldrig".

Nordisk Sangskrivaruge på Bornholm i regi av DPA (danska motsvarigheten till SKAP)

Turné med gruppen Trenne med *Petra Kvist* och *Staffan Wester*, på diverse scener och i kyrkor i Skåne, release av albumet "Vänta på mig".

Medverkar som pianist i filmmusik komponerad av *Magnus Jarlbo* till filmen "The Road to Utopia".

Workshops i pianospel på *Fridhems Folkhögskola*.

2018:

Medverkar som pianist i filmmusik komponerad av *Magnus Jarlbo* till filmen *Until we fall* (Til vi falder)

Medverkar som musiker/statist i TV-serien *Systrar 1968* på SVT.

Skriver nytt material med *Peter Smith* (DK) i duon *Leander & Smith*, konserter och inspelning av album.

Arrangering och inspelning av album med *Harald Leander*.

Turné med gruppen Trenne med *Petra Kvist* och *Staffan Wester*, *Goodnight Sun* m fl scener och i kyrkor i Skåne, inspelning av album.

Music in Favor – skolprojekt i Köpenhamn med workshop i låtskrivning.

Konsert på Hotel Cécil.

Turné i Skåne med Kultur i vården tillsammans med skådespelare *Peter Fridh* och *Anette Lindbäck*.

Ackompanjatör på *Complete Vocal Institute* i Köpenhamn.

Pianist med *Malmö Improvisationsteater*.

2017:

Skriver nytt material på svenska, spelar med gruppen Trenne med *Petra Kvist* och *Staffan Wester* på Lunds Visfestival, *Goodnight Sun* m fl scener och i kyrkor i Skåne.

Nordisk Sangskrivaruge på Bornholm i regi av DPA (danska motsvarigheten till SKAP)

Turné och konserter med duon Ett Halvfranskt Band med *Harald Leander*.

Turné för Musik i Blekinge i skolorna tillsammans med skådespelare *Marika Kajo*, (Mattedetektiverna – musik, matematik, teater)

Turné i Skåne med Kultur i vården tillsammans med skådespelare *Peter Fridh* och *Anette Lindbäck*.

Ackompanjatör på *Complete Vocal Institute* i Köpenhamn.

Pianist med *Malmö Improvisationsteater*.

2016:

Skriver nytt material på svenska, spelar med gruppen Trenne med *Petra Kvist* och *Staffan Wester*.

Konserter med duon Ett Halvfranskt Band med *Harald Leander*.

Konserter med *Ann Falden* Lydlandskab i Danmark.

Turné för Musik i Blekinge i skolorna tillsammans med skådespelare *Marika Kajo*, (Mattedetektiverna – musik, matematik, teater)

Turné i Skåne med Kultur i vården tillsammans med skådespelare *Peter Fridh* och *Anette Lindbäck*.

2015:

Komponerar, arrangerar och spelar in material med Felicia Konrad till gruppen Cosmic Wash Overs nya album Wonderful Surreal.

Pianist med *Malmö Improvisationsteater*.

Pedagogiska skolprojekt med skådespelare *Marika Kajo*.

Pianist med *Ann Falden* Lydlandskab, konserter i Danmark och Skåne, Kulturnatten i Lund.

Konserter med duon Ett Halvfranskt Band med *Harald Leander*.

Stockholm Folk Feedback låtskrivarseminarium i co-writing.

1-årig påbyggnadsutbildning på Complete Vocal Institute i Köpenhamn.

Gäst i P1 Filosofiska rummet.

2014:

Komponerar Penelope, ett specialskrivet stycke för Kulturkvarteret i Kristianstad.

Premiär med konsert med duon CaBoom! – Ett tangentfyrverkeri med slagverkare Bo Håkanson.

Duokonserter i *Kairo Egypten* m Peter Tegnér (Cairo Jazzclub, El Sawy Culture Wheel, Sv Ambassaden)

Konserter med egna bandet på Ystad Jazzfestival samt på Västkusten.

Konsert med Ensemble Miró i samband med vernissage av J. Miró i Hässleholms Kulturhus.

Ackompanjatör på *Skånes Dansteater* och *Complete Vocal Institute* i Köpenhamn

1-årig påbyggnadsutbildning på Complete Vocal Institute i Köpenhamn.

2013:

Komponerar musik till skolprojektet "*Flygande toner och tankar*" för Musik i Syd.

Konserter med sitt band på "*Jazz under stjärnorna*" i Brantevik, Palladium i Malmö och "*Jazz i stadens rum*" i Halmstad, solokonserter i Göteborg och Malmö, gäst på Goodnight Sun i Malmö.

Pianist och sångerska i olika konstellationer med bland andra *Felicia Konrad*, *Peter Tegnér*, *Annika Jessen* och *Harald Leander*.

1-årig utbildning på Complete Vocal Institute i Köpenhamn.

2012:

Release av sitt femte solo album "*Melting into happiness*" på hennes egen etikett Timbre Tone Music.

Konsserter och turnéer i Sverige med sitt band Colours in Motion.
Nominerad till *Gyllene Skivan* i tidskriften OrkesterJournalen.
Pianist i pjäsen "*Betty Lemon*" med skådespelare/sångerska *Carina Söderman* på Skillinge Teater.
Ackompanjatör på *Skånes Dansteater* och *Complete Vocal Institute* i Köpenhamn.
Pianist och sångerska i olika konstellationer med bland andra *Felicia Konrad*, *Peter Tegnér* och *Harald Leander*.

2011:

Komponerar , arrangerar och spelar in sitt femte soloalbum, konsserter med sitt band.
Konsert på Copenhagen Jazzhouse med saxofonisten *Mette Ott* "Among Friends".
Komponerar och arrangerar musik till *Felicia Konrad's* album "Cosmic Wash Over", med release i sept-11.
Framför fransk musik i föreställningen *Tête à tête* med *Harald Leander*.
Ackompanjatör på *Skånes Dansteater* Malmö.

2010:

SKAP-stipendium (Sveriges kompositörer av populärmusik).
Nominerad till *Gyllene Skivan* i tidskriften OrkesterJournalen.
Konsert på *Fasching Jazz Club* i Stockholm och *Mejeriet* i Lund med sitt nya band (Anders Lorentzi bas, Bo Håkanson tr/perc, Peter Tegnér git). Livevideos från Mejeriet.
Ackompanjerar *Cullbergbalettens* träning på Operan i Malmö.
Föreställningen "Riktig kärlek" med sångerskan/skådespelaren *Carina Söderman*.
Artvideos med fotograf *Lars Strandberg* på två av nya plattans låtar.
Inbjuden av trombonisten *Nils Landgren* till "Jazz under stjärnorna" i Brantevik med sitt band.
Release av hennes fjärde soloalbum "Under my heart" på *dB-Productions/Naxos*.
Ackompanjatör på *Skånes Dansteater*, *Dansens Hus* i Köpenhamn m fl.
Konsserter på *Stiftsgården Åkersberg* i Höör med olika inbjudna musiker.
Medverkar som pianist i filmmusiken till filmen "*För kärleken*" (regi *Othman Karim*) komponerad av *Magnus Jarlbo*.

2009:

Akompanjatör på *Skånes Dansteater* i Malmö och *Skolan för modern dans i Köpenhamn*.
Konsserter med den franskklingande duon *Prunes*, visartisten *Hanna Åberg*, saxofonisten *Mette Ott*, gitarristen *Peter Tegnér*, samt solokonsserter.
Samarbete m trollerikonstnären *Malin Nilsson*.
Pianist i Påsksoarén *Skillinge Teater*.
Inspelning i *Gula Studion* av kommande album, tekniker och medproducent *David Carlsson*.

2008:

Konsserter med *Prunes* bl a på *Visfestivalen i Västervik*, samt i Frankrike.

Livespelning och reportage för ett entimmesprogram i *franska riksradiön*. (France Culture).

Pianist i revyn "Snart halvtid" av och med *Michael Segerström* och *Katarina Zell*, samt Påsksoarén på *Skillinge Teater*.

2007:

Release av Prunes tredje album, "*Grande Rue*", med duons eget material.

Konserter i Sverige, Danmark och Frankrike.

Konserter med bl a *Gunhild Carling*, *Malin Nilsson* och *Mette Ott*.

2000-2006:

Komponerar musik till *Orderi*, en berättelse för barn producerad av UR med manus och regi av *Jenny Bergman* som bl a står bakom filmerna *Plötsligt (igen)* i Vinslöv. Gästande sångerska med electronica-duon *YMC* på albumet "Essentials"

Komponerar musik till en film som producerades av *Anders Grankvist* (GOOD AB) med löpande visning på *Bomässan Bo 01* i Malmö.

Utgivningar av två album med Prunes, konserter i Sverige, Danmark och Frankrike.

Konserter med *Mette Ott* i Sverige och Danmark, konserter i Sverige och Polen med kvartetten *Ensemble Miró* som även ger ut ett album.

Pianist i cabarén *FAST* på *Skillinge Teater* med skådespelarna *Eva Rexed* och *Harald Leander*.

Medverkar som pianist i filmmusiken till filmerna "*Om Sara*" (regi *Othman Karim*), "*Percy, Buffalo Bill och jag*" (regi *Anders Gustafsson*), "*Kan man dö i himlen?*" (regi *Erlend E. Mo*) komponerad av *Magnus Jarlbo*,

1990-talet:

Kapellmästare och arrangör i musikalen "Sluka mig" på *Helsingborgs Stadsteater*.

Konserter och skivutgivningar med eget band, samt medverkan på ett antal andra skivinspelningar. Hennes band spelar på klubbar och festivaler i både Sverige och utomlands, med anhalter som *Skeppsholmsfestivalen*, *Pori Jazz*, *Hangö och Helsingfors (Finland)*, samt flera turnéer i Tyskland och Italien.

Pianist i föreställningar med medlemmar ur *Variété Vaudevill*.

Studier på *Malmö Musikhögskola* på musikerutbildningens individuella program.

Medverkan i cabarén "Kaos i korsetten" med *Anette Norberg & Kattis Ohlsson*.

1980-talet:

Under andra halvan bosatt i Italien och Grekland där hon turnerar med diverse grupper, med utgångspunkt i jazz och improvisationsmusik. Förutom klubbar och teatrar gästar hon även större scener såsom *Umbria Jazz Festival* och *Patras Jazz Festival*. Medlem i gruppen *Italian Vocal Ensemble* med sångerskan *Roberta Gambarini*.

Verksam som ackompanjator och pedagog på *Teaterskolan i Milano*.

Medlem i *Mario Salazar Band*, TV-film, konserter i Sverige och Holland.

Musiklinjen på *Skurups Folkhögskola*.

Musiker, ackompanjator och arrangör på *Scenskolan* och *Studioteatern* i Malmö.

Ackompanjerar även modern dans och balett på *Danshuset* i Lund.

Musikgymnasiet på *S:t Petri* i Malmö.

Tel. +46 708 662320
caroline@carolineleander.se
www.carolineleander.se

Caroline Leander Musikproduktion
Råbelövsgatan 61
216 19 Malmö, Sweden